



## **MANIFESTAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES DE CONSERVADORES-RESTAURADORES DE BENS CULTURAIS EM DEFESA DO IPHAN**

As associações de conservadores-restauradores de bens culturais signatárias deste manifesto, se unem às inúmeras manifestações que vem expressando preocupação quanto aos recentes atos e nomeações ocorridos no âmbito do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN. Tais atos trazem consequências extremamente danosas para a Política de Preservação do Patrimônio e da Paisagem Cultural do País, e para as ações de conservação da memória da nação e de suas singulares referências identitárias.

Ao longo de seus 83 anos de existência o IPHAN se destaca por uma trajetória exemplar que, é marcada por uma atuação competente e qualificada, graças ao profissionalismo, experiência, dedicação e credibilidade de seu corpo técnico. A autarquia possui reconhecimento internacional, e toda a estrutura que sustenta o bom funcionamento da Instituição estão ameaçadas, colocando em risco a Política de Preservação dos Valores Patrimoniais da Nação que, entre outras atribuições, faz a gestão de bens de inestimável valor, entre os quais vários reconhecidos no âmbito do Patrimônio da Humanidade pela UNESCO.

Defendemos, veementemente, que a presidência do IPHAN, suas superintendências e coordenações técnicas sejam ocupadas por profissionais capacitados e com experiência comprovada. Esta certificação, validada através de perfil profissional especializado e da atuação reconhecida por seus pares, é requisito imprescindível para capacitar a tomada de decisões fundamentadas em conhecimentos técnico-científicos compatíveis com as demandas requeridas para a gestão da preservação do patrimônio cultural brasileiro. Somente com base nestas premissas será possível colocar em prática as políticas públicas necessárias à área, conforme estabelecido no Decreto 9.727/2019

## ASSOCIAÇÕES DE CONSERVADORES E RESTAURADORES DE BENS CULTURAIS



Pelo acima exposto, solicitamos a anulação da nomeação da Sra. Larissa Rodrigues Peixoto Dutra à presidência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, por não atender às premissas que o cargo requer.

Brasil, 15 de maio de 2020

ABER – Associação Brasileira de Encadernação e Restauro

ACCR – Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais

ACOR/RS – Associação de Conservadores Restauradores do Rio Grande do Sul

AMCOR – Associação Mineira de Conservadores Restauradores

APCR – Associação Paulista de Conservadores Restauradores de Bens Culturais

ARCO It – Associação de Restauradores e Conservadores de Bens Culturais